



**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНГУШСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Подписано цифровой
Подписью: ЧПОУ
«Ингушский профессиональный
колледж»
Дата: 2024.08.20 +03'00'



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «ИПК»
И. М. Гарбакова
20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ИНГУШСКАЯ)

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Специальность:	34.02.01 «Сестринское дело»
Обучение:	по программе базовой подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	Основное общее, среднее общее
Квалификация:	«Медицинская сестра/ Медицинский брат»
Форма обучения:	Очная

Назрань

2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» разработана на основе требований ФГОС от 07 июля 2022 №527, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с рекомендациями по организации получения образовательных программ среднего профессионального образования для ЧПОУ «ИПК» по специальности 34.02.01 «Сестринское дело».

Организация-разработчик: ЧПОУ «Ингушский профессиональный колледж»

Разработчик: Мержоева Л. Б., преподаватель ЧПОУ «ИПК»

Рассмотрена, одобрена и утверждена на заседании кафедры социально-педагогических дисциплин.

Согласовано зав. кафедрой _____ Мержоевой Л. Б.

Протокол № ___ от «___» _____ 2024 г.

© Мержоева Л.Б.
© ИПК, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	45

Пояснительная записка

Обучение родной литературе является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов. Главная цель обучения в среднем профессиональном учебном заведении – приобретение студентами профессиональной компетенции, составным элементом которой является коммуникативная компетенция.

Программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 №03-1180).

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» предназначена для изучения курса родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Родная литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ИНГУШСКАЯ)»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования. Программа разработана для очного отделения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.03 «Родная литература» является обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа разработана с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых осваивают специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

ОУД.03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
практические занятия	42
Лекции	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>Итоговая аттестация экзамена</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОУД.03 «Родная литература» требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающегося.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	ОБЪЕМ ЧАСОВ		УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ
		Очная форма	Заочная форма	
Тема 1. Багахбувцам-халкъа хъаькъал. Г1алг1ай шира дувцараш.	Лекция: XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хъабоаг1аш хиларах	4		1, 2, 3
	Практические занятия: XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хъабоаг1аш хиларах	4		
	Самостоятельная работа: Подготовка рефератов на темы: «Эггара хьалхара багахбувцама сборникаш, цар автораш». «Т1оговзанча Хоаной Хинг». «Чаи Чербажи»			
Тема 2. Турпала иллеш	Практическое занятие: Т1абарзийта дешаш. Доладайтар. Хоадам. «Сийдола Бабий во1». «Аьлан Тепсаркъеи Жер-наьна Жовсаркъеи».	2		1, 2, 3
	Самостоятельная работа: Подготовка рефератов на темы: «Г1алг1ай шахьар хьахиларах». «Кхаькхалахой».			
Тема 3. Наьрт-оарстхой оаламаш. Г1алг1ай мифаши легендаши	Лекция: Наьрт-оарстхой оаламаш. XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаь г1алг1ай мифаши легендаши.	2		

	Практические занятия: Наърт-оарстхой ооламаш. XIX-XX-ча бляшерашка даязбаь глалгай мифаши легендаши.	2		
Тема 4. Базоркин Муртаза Идрис (1910-1993)	Практические занятия: XIX-XX-ча бляшерашка даязбаьча глалгай багахбувцамах Багахбувцам – йоозонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийтгачарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоаглаш хиларах	2		1, 2, 3
	Практические занятия: Базоркин И. «Сатосаш» яха граждански тлемах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса тла латта лоархлеме ха белгалъяр. Пьеса тла оттаяь проблемаш яшхар.	8		
Тема 5. Озиев Исмаилий Салман (1904-2002)	Лекция: Озиев Салмана вахара оаглонаш.	2		1, 2, 3
	Практическое занятие: «Даяхенцара безам» поэта уйла-нигат. Философски уйла йола стихотворени «Кьонали кьонали», «Тоатоли саги»	2		
	Самостоятельная работа: Сочинени: «Философски уйла йола стихотворени «Кьонали кьонали», «Тоатоли саги»»			
Тема 6. Боков Хаме Ахьмад (1924-2006)	Практические занятия: Боков Х.А. вахарах лаьца. Роман «Готта налараш». Глалгай тутмакхий сталински хана хинна хьал. Роман «Готта налараш».	2		1, 2, 3
Тема 7. Муталиев Шовхала- Хьажбийкара вахари кхоллами никь	Практические занятия: Муталиев Шовхала-Хьажбийкара вахари кхоллами никь. Поэма «Кунтий пхьа», стихотворени «Ваьча юрта». Муталиев Ш. Хь-Б стихотворенеш : «Ловца», «Саг вар из га егла хиннар», «Хьехархочун кор».	6		1, 2, 3

Тема 8. Зязиков Хъусена Бахъауддин (1908-1965)	Лекция: Зязиков Хъ.Б. вахара никъ. Повесть «Оалмаза Кхоази».	2		
	Практические занятия: Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа».	4		2, 3
	Самостоятельная работа: Сочинене язъе: «Сийрдача новкъа».			
Тема 9. Яндиев Хамарзий Джамалда (1916-1979)	Лекция: Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам. Даьхенна хетаяь стихаш «Даьхе», «Со ваьча», «Ага илли». Даьхен Галам хестадеши дола муглараш «Тирк», «Гуйра», «Гаи бӀаьстии».	2		2, 3
	Практические занятия: Патриотически лирика «Хаьтгар аз...», «Наьна лаьгта», «Са иллеш декаргда», «ДӀаухаргда шераш». Безаман лирика «Йилий илли», «ШитӀадам»	2		
	Самостоятельная работа: Сочинени язъе: «Философски уйлаш йола муглараш «Сагот ма де», «Шалтага», «Наькъа уйлаш», «Наькъахочунга», «Новкъосташа оал», «Сагот ма де», «Новкъасташа оал»»			
Тема 10. Осмиев Сосе Хъамзата (1909-1982)	Лекция: Осмиев Сосе Хъамзата кхоллам. «Сайх дола дош», автобиографически очерк. Стихотворени «Наьна мотт». «Са даь кулгаш», «Кулгаш» - къахьегамцара безам совбоаккха лирика.	2		2, 3
	Практические занятия: «ЦӀавода», «Лоравелахь! Човхавелахь!» - къам Сибарега дига тематика. Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш». «Золдусхан» - дувцар, 20-ча бӀаьшаре баьхача кхалнаьха сурт-сибат. «Хьехархо»-дувцар.	2		
	Самостоятельная работа: Сочинени язъяр: «Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш».			

Тема 11. Чахкиев Идриса Саида (1938-2008)	Практические занятия: Чахкиев И.С. вахарах лабца. Роман «Дошо блоаглий» -глалглай къамо 1944 шера эза лазап. Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар.	6		2, 3
	Самостоятельная работа: Сочинени язъяр: «Роман «Дошо блоаглий» -глалглай къамо 1944 шера эза лазап»			
Тема 12. Веджижев Абабукара Ахьмад (1919-1996)	Практические занятия: Веджижев А.А. вахара никъ. Дувцар «Лоа цлувзар когашта клал». Дувцар «Циск Поацо». Дувцар «Ираз дола саг». Безаман лирика «Безам».	2		1, 2, 3
Всего		78 ч.		

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Зязиковой Л.Б. (2012), «Галгалай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М.Маргазанов.-Магас: Издательство «Сердало», 2012.
2. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
3. Дахильгов И.А. Галгалай говзама литература. Нальчик, 2009.
4. Дахильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
5. Зязиков Б.Х. Дега глозале. Грозный, 1965
6. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
7. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
8. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный,1990
9. Хланзара галгалай литература. 1 том. Нальчик 2009.
10. Хланзара галгалай литература. 2 том. Нальчик 2011.
11. Хланзара галгалай литература. 3 том. Нальчик 2012.
12. Хланзара галгалай литература.4 том. Нальчик 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
-сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточки с заданиями);
- сформированность представлений о языке как многофункционально развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент, использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	- письменные творческие работы обучающихся;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста).
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко-и теоретико-литературного характера;	Устный опрос
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);	Устные и письменные упражнения и задания